Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	I	Credit	5
Course (Core)	The Origin of Urdu Language and Its Evolution اردو زبان کی ابتدا اور ارتقا	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 101	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	لسانیات کے تاریخی، سماجی و تہذیبی عوامل سے طلبہ کو روشناس کرانا	
CO 2	ہند آریائی اور جدید ہند آریائی زبانوں کے ارتقائی سفر کی تاریخ سے متعارف کرانا	
CO 3	جدید ہند آریائی زبانوں خصوصاً ہندی، اردو کے باہمی تعلق اور دیگر علاقائی زبانوں کے اثرات کی نشاندہی اور ان کے بیچ منطقی نظریہ قائم کرنا	
CO 4	طلبہ کو جدید ٹکنالوجی کے ذریعہ لسانیات کے جدید ضوابط اور فونکس جیسے اہم نکات کے متعلق جانکاری بہم پہنچانا	
CO 5	طلبہ کے درمیان تقابل، ترجمہ، تجزیہ اور تحقیق کی صلاحیت کو فروغ دینا۔	

Unit I
لسانیات کا مفہوم اور اس کی اقسام
لسانیاتی مطالعہ کی روایت
نمائندہ مشرقی ماہرین لسانیات کا تعارف

نمائندہ مغربی ماہرین لسانیات کا تعارف
Unit II
ہند آریائی خاندان السنہ اور اس کے مختلف ادوار
ہند آریائی زبانوں کا ارتقا اور اردو
اردو کی مختلف شکلیں: ہندوی، ہندی، دکنی، اردوئے معلی وغیرہ
اردو کی ابتدا سے متعلق نظریات کا لسانیاتی تجزیہ
Unit III
اردو کی ابتدا اور ارتقا کے سماجی وسیاسی محرکات
اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ
عہد وسطی میں شمالی ہند کی سیاسی اور تہذیبی فضا میں اردو کے ابتدائی آثار:
امیر خسرو، کبیر، فرید گنج شکر، ملک محمد جائسی وغیرہ
Unit IV
اردو کا مقامی ہندوستانی زبانوں سے رشتہ
اردو پر اودھی اور برج بھاشا کے اثرات
کھڑی بولی کا ارتقا اور ہندی اور اردو کا تعلق
اردو، ہندی اور ہندوستانی کا باہمی رشتہ
Unit V
ہندی زبان وادب کی تاریخ نویسی میں ہندی اور اردو کا رشتہ
اردو ادب پر دیگر علاقائی زبانوں کے اثرات
اردو پر عربی، فارسی اور ترکی وغیرہ کے اثرات
اردو کی اصلاحی تحریکیں
خود آموزی / مشق
• اردو اور ہندی زبان کا تقابل
• اصوات، صوتیے وغیرہ کا فرق
• صرف و نحو: اختلاف و اشتراک

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
.1	آب حیات	محمد حسین آزاد
.2	داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادری
.3	اردو ساخت کی بنیادی عناصر	نصیر احمد خاں
.4	ہند آریائی اور ہندی	سنیتی کمار چٹرجی (ترجمہ عتیق احمد صدیقی)
.5	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام	مولوی عبد الحق
.6	پنجاب میں اردو	محمود شیرانی
.7	مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسین خان
.8	ہندوستانی لسانیات	محی الدین قادری زور
.9	زبان اسلوب اور اسلوبیات	مرزا خلیل احمد بیگ

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	I	Credit	5
Course (Core)	The History of Urdu Literature (Before 1857) تاریخ ادب اردو 1857 سے قبل	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 102	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	اردو ہندوستانی زبان ہے، طلبہ کو اس سے واقف کرانا نیز مختلف ماہر لسانیات کے نظریات سے واقفیت بہم پہنچانا	
CO 2	دکن میں اردو زبان وادب کے فروغ سے متعلق طلبہ کو واقف کرانا۔	
CO 3	شمالی ہند میں اردو زبان وادب کے ارتقائی سفر نیز مختلف تحریکات سے طلبہ کو واقف کرانا۔	
CO 4	اردو شاعری میں چار اہم دبستانوں کا ذکر کیا جاتا ہے، ان دبستانوں نے اردو شعر وادب پر زبان وبیان اور اسلوب وادا اور سماجی و تہذیبی اثرات مرتب کیے ہیں، طلبہ کو ان خصائص سے آگاہ کرانا۔	
CO 5	فورٹ ولیم کالج نیز دلی کالج کی علمی وادبی خدمات کے بارے میں معلومات بہم پہنچانا۔	

Unit I
اردو ادب کے ابتدائی نقوش
اردو ادب کا آغاز وارتقا ادبی تاریخ نویسی: تعریف وتوضیح

Unit II
اردو کی مختلف ادبی تاریخی کتب کا جائزہ
دکن میں اردو ادب کا عہد بہ عہد ارتقا (بہمنی، قطب شاہی اور عادل شاہی دور کے خصوصی حوالے سے)
شمالی ہند میں اردو ادب کا فروغ
Unit III
تحریک: تعریف و توضیح
ایہام گوئی اور رد ایہام گوئی کی تحریک
عہد میر و مرزا اور اس کی خصوصیات
عہد غالب و مومن اور اس کی خصوصیات
Unit IV
اردو کے ادبی معرکے
انشا اور مصحفی کا معرکہ
آتش و ناسخ کا معرکہ
انیس و دبیر کا معرکہ
Unit V
اردو نثر کے ارتقا میں فورٹ ولیم کالج کا کردار
اردو نثر کے ارتقا میں دلی کالج کا کردار
اردو نثر کے ارتقا میں سینٹ جارج کالج کا کردار

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	آب حیات	محمد حسین آزاد
2.	تاریخ ادب اردو	جمیل جالبی
3.	اردو ادب کی تحریکیں	انور سدید
4.	دلی کا دبستان شاعری	نور الحسن ہاشمی
5.	لکھنو کا دبستان شاعری	ابو اللیث صدیقی
6.	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	احتشام حسین

7.	اردو زبان وادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ	منظر اعظمی
8.	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	عبیدہ بیگم

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	I	Credit	5
Course (Core)	Classical Prose (upto 1857) کلاسیکی نثر (1857 تک)	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 103	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	اردو کے دکن میں فروغ پذیر ہونے کے اسباب سے واقفیت	
CO 2	داستان میں پوشیدہ تہذیبی خزانے سے طلبہ کو متعارف کرانا	
CO 3	داستانوں کے حوالے سے اسلاف کے طرز حیات اور ہندستانی تہذیب کے عناصر کو سامنے لانا	
CO 4	متن کی مدد سے اسلوب اور زبان وبیان کے تنوع سے طلبہ کو واقفیت بہم پہنچانا نیز محاسن و معائب کی تمیز کا شعور پیدا کرنا	
CO 5	طلبہ کے اندر تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینا	

Unit I
اردو نثر کی ابتدائی تحریریں
اردو نثر اور صوفیہ کرام کی نثری خدمات
دکن میں اردو نثر کا ارتقا: تاریخی اسباب و عوامل
سب رس۔ ملا وجہی: متن (اترپردیش اردو اکادمی سے شائع شدہ متن صفحہ 23 تا 30)
Unit II

شمالی ہندوستان میں اردو نثر کا آغاز و ارتقا
شمالی ہندوستان میں اٹھارویں صدی کے نصف اول کی غیر افسانوی تحریریں
کربل کتھا- فضل علی فضلی: متن (اترپردیش اردو اکادمی سے شائع شدہ متن کی پہلی مجلس)
Unit III
داستان کا فن، اجزائے ترکیبی
داستان کا عہد بہ عہد ارتقا
نو طرز مرصع- محمد حسین عطا خاں تحسین: متن (ابتدائی پانچ صفحات)
Unit IV
فورٹ ولیم کالج سے قبل اردو نثر کی نوعیت
فورٹ ولیم کالج میں داستان نگاری
باغ و بہار- میر امن: سیر تیسرے درویش کی
Unit V
لکھنؤ میں داستان نویسی کی روایت
فسانۂ عجائب- رجب علی بیگ سرور: متن (بیان لکھنؤ)
رانی کیتکی کی کہانی- انشاء اللہ خاں انشا: متن (اترپردیش اردو اکادمی کا شائع شدہ)

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
.1	سب رس کا تنقیدی جائزہ	منظر اعظمی
.2	ہماری داستانیں	وقار عظیم
.3	اردو میں تمثیل نگاری	منظر اعظمی
.4	اردو کی نثری داستانیں	گیان چند جین
.5	اردو زبان اور فن داستان گوئی	کلیم الدین احمد
.6	تاریخ ادب اردو (حصہ اول، حصہ دوم)	جمیل جالبی
.7	مقدمہ (باغ و بہار)	رشید حسن خاں
.8	مقدمہ (فسانۂ عجائب)	رشید حسن خاں
.9	داستان سے ناول تک	ابن کنول

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	I	Credit	5
Course (Core)	Awadh Ka Urdu Adab (Poetry) اودھ کا اردو ادب (شاعری)	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 104	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	اودھ کے ثقافتی سرمایے سے متعارف کرانا	
CO 2	اودھ کا ثقافتی و جغرافیائی مطالعہ کرنا	
CO 3	اودھ کی ادبی اصناف سے متعارف کرانا	
CO 4	متن کی مدد سے اسلوب اور زبان و بیان کے تنوع سے طلبہ کو واقفیت بہم پہنچانا نیز محاسن و معائب کی تمیز کا شعور پیدا کرنا	
CO 5	طلبہ کے اندر تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینا	

Unit I	
اودھ کا تعارف: تاریخی، سماجی اور تہذیبی پس منظر	
اودھ میں ابتدائی شعری روایت اور اس کے نمایاں رجحانات	
اودھ کے ادبی معرکوں کا احوال	
اودھ میں اصلاح زبان کی روایت	
Unit II	
ریختی	ریختی کی صنفی حیثیت

	(جان صاحب، رنگین اور انشا)
مثنوی	میر حسن کی مثنوی نگاری
	نسیم کی مثنوی نگاری
	نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری
	زہر عشق (متن) پانچ صفحات
	Unit III
مراثی	انیس، دبیر کا تعارف
	انیس، دبیر کی مرثیہ نگاری
	حضرت حر کی شہادت، علی اصغر کی شہادت
قصیدہ	سودا، انشا، محسن کاکوروی کا تعارف
	انشا کی قصیدہ نگاری
	انشا کا ایک قصیدہ
	Unit IV
غزل	ناسخ، آتش، امیر مینائی اور یگانہ کا تعارف
	ناسخ کی ایک غزل (انتخاب غزلیات سے)
	آتش کی ایک غزل
	امیر مینائی ایک غزل
	یگانہ ایک غزل
	Unit V
	امیر، جلال، عزیز، صفی لکھنوی کا تعارف
	اودھ اور ترقی پسند شاعری (مجاز، جاں نثار اختر، علی سردار جعفری اور مجروح کا تعارف)
	اودھ کی شاعری کا عصری منظر نامہ (عرفان صدیقی، خمار بارہ بنکوی، والی آسی، انجم عرفانی کا تعارف)
	خود آموزی / مشق
	• لکھنؤ سے متعلق تاریخ کی کتابوں کا مطالعہ
	• فن مرثیہ خوانی اور داستان گوئی سے متعلق ویڈیو کلپز کا یوٹیوب اور دیگر سوشل میڈیا پر نظارہ کرنا۔
	• لکھنؤ کی تاریخی عمارتوں کا معائنہ کرنا۔

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	گزشتہ لکھنؤ	عبدالحلیم شرر
2.	تاریخ اودھ	نجم الغنی
3.	اردو کے ادبی معرکے	یعقوب عامر
4.	بیسویں صدی کے بعض لکھنوی ادیب اپنے تہذیبی پس منظر میں	مرزا جعفر حسین
5.	دو ادبی اسکول	علی جواد زیدی
6.	لکھنؤ کا دبستان شاعری	ابواللیث صدیقی
7.	انتخاب غزلیات	اتر پردیش اردو اکادمی
8.	انتخاب قصائد	اتر پردیش اردو اکادمی
9.	انتخاب مراثی	اتر پردیش اردو اکادمی
10.	انتخاب سخن	ابن کنول

Programme	M.A.		
Semester	II	Credit	4
Course (Minor)	Urdu Shanasi اردو شناسی	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDME 105	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	فکشن کی مدد طلبہ کو زبان واسلوب کے ساتھ ہندوستانی تہذیب وثقافت سے واقف کرانا۔	
CO 2	خطوط کی مدد سے طلبہ میں میں سیاسی، ادبی، سماجی، ثقافتی اور سوانحی احوال طلبہ کو واقف کرانا۔	
CO 3	قصائد کی مدد سے قصیدہ گوئی میں بیان واسلوب اور شاعرانہ قدرت سے واقف کرانا۔	
CO 4	داستان اور مثنویوں میں ہندوستانی کلچر سے واقف کرانا۔	
CO 5	نظیر اور اقبال کی نظمیہ شاعری کے پیغامات طلبہ تک پہنچانا نیز فانی، حسرت، جگر، فراق اور فیض کی غزلیہ خدمات سے طلبہ کو واقف کرانا۔	

Unit I
داستان کی تعریف ومفہوم میر امن :ایک خدا پرست شہزادی کی داستان
ڈراما کی تعریف ومفہوم

امتیاز علی تاج: انار کلی کا ایک باب

Unit II

ناول کی تعریف و مفہوم

نذیر احمد : توبۃ النصوح کی بیماری

افسانہ کی تعریف و مفہوم

پریم چند : عید گاہ

Unit III

مضمون کی تعریف و مفہوم

شبلی : سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر

خطوط نگاری کی تعریف و مفہوم

غالب : خطوط غالب، (اتر پردیش اردو اکادمی سے شائع شدہ انتخاب خطوط غالب سے دو ابتدائی خطوط)

Unit IV

قصیدہ و مثنوی کی تعریف و مفہوم

غالب : در مدح بہادر شاہ (ہاں مہ نو)

میر حسن : داستان شہزادے کے غائب ہونے کی

Unit V

نظم و غزل کی تعریف و مفہوم

نظیر : آدمی نامہ

اقبال : نیا شوالہ

فانی: دنیا مری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

حسرت: چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے

جگر: یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجے

فراق: بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں

فیض: گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو نثر کا فنی ارتقا	فرمان فتح پوری

.2	اردو شاعری کا فنی ارتقا	فرمان فتح پوری
.3	تاریخ ادب اردو	نورالحسن نقوی
.4	اصناف ادب اردو	قمر رئیس، خلیق انجم
.5	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	احتشام حسین

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	I/II	Credit	4
Course (Core)	Research Project ریسرچ پروجیکٹ	Maximum Marks	100
		Internal Marks	60
Code	URDRP 106		
		External Marks	40

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ میں تحقیقی صلاحیت کو فروغ دینا	
CO 2	طلبہ کو ہندوستان کی تہذیبی و ثقافتی وراثت سے واقف کرانا	
CO 3	طلبہ کو ہندوستان کی ادبی روایات پر تحقیقی منصوبے کے تحت کام کرنے کا ماحول فراہم کرنا	
CO 4	تاریخی عمارات کے بارے میں پروجیکٹ تیار کرانے کا سلیقہ سکھانا	
CO 5	طلبہ کو پروجیکٹ کے تحت مختلف عناوین پر تحقیقی کام کیے جانے کی تربیت دینا	

اس کورس کے تحت ہر طالب علم کو ایک ریسرچ پروجیکٹ کرنا ہوگا۔ پروجیکٹ کا دائرہ اردو زبان وادب یا اس سے متعلق کسی عنوان پر مبنی ہوگا، مثلاً
لکھنؤ میں اردو صحافت سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کے اہم کتب خانے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اردو زبان وادب کے فروغ میں مطابع کی خدمات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کی ادبی شخصیتوں سے متعلق کوئی پروجیکٹ

لکھنؤ کے تہذیبی ادارے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کی تاریخی عمارات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کے تعلیمی اداروں سے متعلق پروجیکٹ
تعلیمی و تہذیبی مسائل سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اس کے علاوہ بھی سپروائزر کی مدد سے کوئی عنوان منتخب کیا جا سکتا ہے جو اردو ریسرچ کے لیے مفید مطلب ہو۔
نوٹ: مجموعی نمبرات 100 میں سے 60 نمبرات Internal Assessment کے لیے مخصوص ہوں گے۔ 40 نمبرات کا انٹرویو ہوگا۔

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	II	Credit	5
Course (Core)	The History of Urdu Literature (After 1857) تاریخ ادب اردو 1857 کے بعد	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 201	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	1857 کے بعد ہندوستان کے سیاسی، تہذیبی وسماجی اور ادبی منظرنامہ کی تبدیلی سے طلبہ کو واقف کرانا۔	
CO 2	1857 کے بعد اردو نثر میں دیگر نثری اصناف کے ساتھ ہی جدید نثر نگاری کے آغاز سے طلبہ کو واقف کرانا۔	
CO 3	1857 کے بعد اردو شاعری میں جدید شاعری کے متعدد اصناف واسالیب سے طلبہ کو واقف کرانا۔	
CO 4	1857 کے بعد اردو شعر وادب پر تحریکات ورجحانات کے اثرات کا جائزہ، اس ضمن میں سرسید تحریک، رومانوی تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت اور مابعد جدیدیت جیسی تحریکات سے طلبہ کو آگاہی فراہم کرانا۔	
CO 5	ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب نیز اردو زبان وادب میں ہندوستان کی مشترکہ تہذیب وثقافت سے طلبہ کو واقف کرانا نیز اپنے اسلاف اور بزرگوں کے کارناموں کے ذریعہ ملک وقوم کی خدمت کا جذبہ اور بہتر سماج کی تشکیل کے لئے تیار کرنا ہے۔	

Unit I

1857 کے بعد سیاسی، تہذیبی و سماجی منظر نامہ
1857 کے بعد اردو ادب کی صورت حال
جدید نثر کا ارتقا (مضمون، انشائیہ، خاکہ، سوانح، مکتوب، سفر نامہ، خود نوشت)
Unit II
جدید شاعری کا ارتقا (نظم جدید، آزاد نظم، نظم معریٰ، آزاد غزل، سانیٹ، ترائیلے، ماہیے، ہائیکو، قطعات)
ہندوستانی نشاۃ ثانیہ اور سرسید تحریک
سرسید تحریک کی ادبی خدمات
Unit III
رومانوی تحریک کی ادبی خدمات
بیسویں صدی کے آغاز میں اردو ادب کی صورت حال
ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات
Unit IV
آزادی کے بعد اردو ادب کی صورت حال
حلقہ ارباب ذوق کی ادبی خدمات
جدیدیت کا رجحان
Unit V
مابعد جدیدیت کا رجحان
اکیسویں صدی میں اردو ادب کی صورت حال
مغربی ممالک میں اردو ادب کی صورت حال

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	خلیل الرحمان اعظمی
2.	مابعد جدیدیت، مضمرات و ممکنات	وہاب اشرفی
3.	مابعد جدیدیت ایک مکالمہ	گوپی چند نارنگ
4.	ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات	گوپی چند نارنگ
5.	سرسید اور جدیدیت	افتخار عالم خاں
6.	اردو ادب کی تحریکیں	انور سدید

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	II	Credit	5
Course (Core)	Classical Urdu Ghazal کلاسیکل اردو غزل	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 202	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طلبہ کو غزل کی ہیئت، فن اور اس کی صنفی اختصاص و انفراد سے روشناس کرانا	
CO 2	طلبہ کو اردو غزل کی روایت نیز فارسی اثرات سے واقف کرانا	
CO 3	غزل کے مختلف دبستانوں اور اس کی شعریات سے واقف کرانا	
CO 4	کلاسیکل غزل کے مختلف غزل گو شعرا کے امتیازات و خصوصیات سے واقف کرانا	
CO 5	غزل کی عالمگیر مقبولیت کے اسباب سے واقف کرانا نیز غزلیہ متون کا تجزیہ کرنے کا شعور پیدا کرنا	

Unit I
غزل کی تعریف، ہیئت اور صنفی امتیازات
کلاسیکی غزل کی شعریات
غزل پر فارسی کے اثرات
غزل کی مقبولیت کے اسباب
Unit II
دکن میں اردو غزل کی روایت

دکن میں اردو غزل کا فنی، لسانی اور موضوعاتی اختصاص

شامل نصاب شاعروں کا مطالعہ اور غزلوں کی تدریس

قلی قطب شاہ:

ہمارا سجن خوش نظر باز ہے
تو اس دل میں سب عشق کا راز ہے

پیا باج پیالہ پیا جائے نا
پیا باج یک تل جیا جائے نا

ولی:

وو صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
کہ آتش گل کوں کرتی ہے گلاب آہستہ آہستہ

نصرتی:

جو بن کی دیکھ اومنگ دھرے جب تومان کیا
پانی پہ بڑے کا رہتا ہے اوٹھان کیا

سید حسن تجہ

Unit III

شمالی ہند میں اردو غزل کی روایت

دبستان دہلی کی غزل گوئی

شامل نصاب شاعروں کا مطالعہ اور غزلوں کی تدریس

میر تقی میر:

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا

ہر جزر و مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
کس کا ہے راز بحر میں یارب کہ یہ ہیں جوش

سودا:

گل پھینکے ہے اوروں کی طرف بلکہ ثمر بھی
اے خانہ بر انداز چمن کچھ تو ادھر بھی

گر کیجیے انصاف تو کی زور وفا میں
خط آتے ہی سب چل گئے اب آپ ہیں یا میں

غالب:

دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
ہے یہ وہ لفظ جو شرمندہ معنی نہ ہوا

شوق ہر رنگ رقیب سر و سامان نکلا
قیس تصور کے پردے میں بھی عریاں نکلا

Unit IV

دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی کے امتیازات

تحریک اصلاح زبان اور غزل

شامل نصاب شاعروں کا مطالعہ اور غزلوں کی تدریس

ناسخ:

مرا سینہ ہے مشرق آفتاب داغ ہجراں کا
طلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریباں کا

رات بھر جو سامنے آنکھوں کے وہ مہ پارہ ہے
غیرت مہتاب اپنا دامن نظارہ ہے

آتش:

سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا

یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

انشاء اللہ خاں انشاء:

کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں
بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

ٹک آنکھ ملاتے ہی کیا کام ہمارا

تس پر یہ غضب پوچھتے ہو نام ہمارا

Unit V

غزل میں مختلف تحریکات و رجحانات کی عکاسی

غزل کی نئی آواز

شامل نصاب شاعروں کا مطالعہ اور غزلوں کی تدریس

اقبال:

گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر

قلب و نظر شکار کر، ہوش و خرد شکار کر

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں

کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

فانی بدایونی:

اک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

زندگی کاہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا

شوق سے ناکامی کی بدولت، کوچہ دل ہی چھوٹ گیا

ساری امیدیں ٹوٹ گئیں، دل بیٹھ گیا، جی چھوٹ گیا

یگانہ:

ہنوز زندگی تلخ کا مزہ نہ ملا

کمال صبر ملا صبر آزما نہ ملا

ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا

ہوس نے شوق کے پہلے دبائے ہیں کیا کیا

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	منتخب غزلیں	اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
2.	غزل اور مطالعہ غزل	عبادت بریلوی
3.	اردو غزل	یوسف حسین خاں

.4	دلی کا دبستان شاعری	نورالحسن ہاشمی
.5	لکھنؤ کا دبستان شاعری	ابواللیث صدیقی
.6	دو ادبی اسکول	علی جواد زیدی

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	II	Credit	5
Course (Core)	Modern Urdu Prose جدید اردو نثر	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 203		
		External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	تاریخی عوامل کی روشنی میں غیر افسانوی نثر کے ارتقا سے واقفیت بہم پہنچانا	
CO 2	غیر افسانوی نثر کے امتیازات سے واقف کرانا	
CO 3	زبان وبیان اور اسلوب کے مختلف انداز کی نشان دہی کرنا	
CO 4	متن کی مدد سے اسلوب اور زبان وبیان کے تنوع سے طلبہ کو واقفیت بہم پہنچانا نیز محاسن ومعائب کی تمیز کا شعور پیدا کرنا	
CO 5	طلبہ کے اندر تخلیقی، تحقیقی اور تنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینا	

Unit I
جدید نثری اصناف کا تعارف
جدید نثری اصناف کا آغاز وارتقا
غیر افسانوی نثر کی اقسام
غیر افسانوی نثر کے خصائص وامتیازات

Unit II
مکتوب نگاری کا فن
مکتوب نگاری کا تاریخی ارتقا
مضمون نگاری کا فن
مضمون نگاری کی ابتدا اور ارتقا
مقالہ، مضمون اور انشائیہ کا فرق
انتخاب خطوط غالب (ابتدائی دس خطوط): غالب
انتخاب غبار خاطر (ابتدائی تین خطوط): ابوالکلام آزاد
عمر رفتہ: سر سید احمد خاں
اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ: مہدی افادی
Unit III
انشائیہ کا فن
انشائیہ کی ابتدا اور تاریخی ارتقا
نو طرز مرصع - محمد حسین عطا خاں تحسین: متن (ابتدائی پانچ صفحات)
سوانح نگاری کا فن اور تاریخی ارتقا
خود نوشت نگاری کا فن اور ارتقا
چارپائی: رشید احمد صدیقی
دیاسلائی: خواجہ حسن نظامی
یادگار غالب (سوانحی حصہ): حالی
Unit IV
خاکہ نگاری کا فن
خاکہ نگاری کی ابتدا اور تاریخی ارتقا
چند ممتاز خاکہ نگار
ایک وصیت کی تعمیل: فرحت اللہ بیگ
Unit V
طنز و مزاح نگاری کا فن اور روایت
چند اہم طنز و مزاح نگار

طنز و مزاح نگاری، اسلوب یا نثری صنف
ہاسٹل میں پڑھنا: پطرس بخاری
یادش بخیر: مشتاق احمد یوسفی

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	ادب کا مطالعہ	اطہر پرویز
2.	اردو انشائیہ	سلیم اختر
3.	اردو ادب میں طنز و مزاح	وزیر آغا
4.	اصناف ادب اردو	قمر رئیس، خلیق انجم
5.	اردو میں سوانح نگاری	شاہ علی
6.	اردو اسیز	سید ظہیر الدین مدنی
7.	انشائیہ اور انشائیے	سید محمد حسنین

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	II	Credit	5
Course (Core)	Awadh Ka Urdu Adab (Prose) اودھ کا اردو ادب (نثر)	Maximum Marks	100
		Internal Marks	25
Code	URDCC 204		
		External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طلبہ کو اودھ کے کی تہذیب، نیز لسانی و ادبی روایات سے واقف کرانا۔	
CO 2	اودھ میں فنون لطیفہ اور ادبی ترقی سے واقف کرانا	
CO 3	اودھ میں اردو کی نثری اصناف داستان، ناول، افسانہ، ڈراما، طنز و مزاح اور صحافت کی اہمیت کو واضح کرنا۔	
CO 4	متن کی مدد سے اسلوب اور زبان و بیان کے تنوع سے طلبہ کو واقفیت بہم پہنچانا نیز محاسن و معائب کی تمیز کا شعور پیدا کرنا	
CO 5	طلبہ کے اندر تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینا	

Unit I
دبستان اودھ کا معنی و مفہوم
اودھ کا سیاسی و سماجی پس منظر
علاقہ اودھ کا ادبی منظر نامہ
شاہان اودھ کا تعارف اور ادبی خدمات
Unit II

داستان: داستان کا فن، ارتقائی سفر کا اجمالی جائزہ
میر محمد حسین عطا خاں تحسین کی داستان نگاری
ملک چند کھتری کی داستان نگاری
رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری
داستان امیر حمزہ کا مطالعہ
نو طرز مرصع اور نو آئین ہندی کے دس دس صفحات
Unit III
ناول: ناول کا فن، ارتقائی سفر کا اجمالی جائزہ
رتن ناتھ سرشار کی ناول نگاری
عبد الحلیم شرر کی ناول نگاری
رسوا کی ناول نگاری
فسانہ آزاد کے دس صفحات
Unit IV
افسانہ: افسانے کا فن، ارتقائی سفر کا اجمالی جائزہ
علی عباس حسینی کی افسانہ نگاری
حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری
نیر مسعود کی افسانہ نگاری
طاوس چمن کی مینا (متن)
ڈراما اور اسٹیج: ڈراما کا فن، ارتقائی سفر کا اجمالی جائزہ
اہم تخلیق کاروں کا تعارف اور خدمات
واجد علی شاہ
امانت لکھنوی (اندر سبھا)
Unit V
طنز و مزاح: اہم تخلیق کاروں کا تعارف اور خدمات
قاضی سجاد حسین
ظریف لکھنوی
اردو صحافت: معروف صحافی اور اخبارات کی خدمات

لکھنؤ کے تہذیبی ادارے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کی تاریخی عمارات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کے تعلیمی اداروں سے متعلق پروجیکٹ
تعلیمی و تہذیبی مسائل سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اس کے علاوہ بھی سپروائزر کی مدد سے کوئی عنوان منتخب کیا جاسکتا ہے جو اردو ریسرچ کے لیے مفید مطلب ہو۔
نوٹ: مجموعی نمبرات 100 میں سے 60 نمبرات Internal Assessment کے لیے مخصوص ہوں گے۔ 40 نمبرات کا انٹرویو ہوگا۔

Programme	B.A. 4 Year/ M.A.		
Semester	I/II	Credit	4
Course (Core)	Research Project ریسرچ پروجیکٹ	Maximum Marks	100
		Internal Marks	60
Code	URDRP 206	External Marks	40

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ میں تحقیقی صلاحیت کو فروغ دینا	
CO 2	طلبہ کو ہندوستان کی تہذیبی و ثقافتی وراثت سے واقف کرانا	
CO 3	طلبہ کو ہندوستان کی ادبی روایات پر تحقیقی منصوبہ کے تحت کام کرنے کا ماحول فراہم کرنا	
CO 4	تاریخی عمارات کے بارے میں پروجیکٹ تیار کرانے کا سلیقہ سکھانا	
CO 5	طلبہ کو پروجیکٹ کے تحت مختلف عناوین پر تحقیقی کام کیے جانے کی تربیت دینا	

اس کورس کے تحت ہر طالب علم کو ایک ریسرچ پروجیکٹ کرنا ہوگا۔ پروجیکٹ کا دائرہ اردو زبان و ادب یا اس سے متعلق کسی عنوان پر مبنی ہوگا، مثلاً
لکھنؤ میں اردو صحافت سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کے اہم کتب خانے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اردو زبان و ادب کے فروغ میں مطابع کی خدمات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کی ادبی شخصیتوں سے متعلق کوئی پروجیکٹ

لکھنؤ کے تہذیبی ادارے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کی تاریخی عمارات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کے تعلیمی اداروں سے متعلق پروجیکٹ
تعلیمی وتہذیبی مسائل سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اس کے علاوہ بھی سپروائزر کی مدد سے کوئی عنوان منتخب کیا جاسکتا ہے جو اردو ریسرچ کے لیے مفید مطلب ہو۔
نوٹ: مجموعی نمبرات 100 میں سے 60 نمبرات Internal Assessment کے لیے مخصوص ہوں گے۔ 40 نمبرات کا انٹرویو ہوگا۔